

大阪産業大学論集

人文学編

116

<論文>

- ヘルダーリンにおける「近代」……………山 元 哲 朗……(1)
 黄金薔薇十字団への序奏 ……………石 川 實 實……(27)
 日本国憲法の政治思想史的意義・試論……………岩 本 勲……(49)
 秦漢における穀物換算率について ……………大 川 俊 隆……(75)
 文久2～3年の政治危機と横井小楠
 —献策に込められた究極目的は何か— ……………北 野 雄 士……(101)
 ヘンリー・ジェイムズの「友だちの友だち」
 —語り手の〈ファンタジー〉—……………神 崎 ゆかり……(117)
 Approaches to Voice in Current English from
 the Standpoint of Agent ……………福 田 美智代……(127)
 法律家のまなざし『スキュデリー嬢』をめぐって……………中 村 茂 裕……(145)
 “肖像”の振る舞い(パフォーマンス)
 —William Faulknerの“Portrait”……………鈴 木 章 能……(167)
 Orthographic Representation of Reductions and
 Rapid Speech in English……………Timothy M. HARRIS……(181)
 非分離前綴 er- をもつ動詞に関する一考察
 —特に「結果相」を表す er- 動詞について—……………小 出 惇……(205)
 E.T.A. ホフマンの『スキュデリー女史』より
 カルディヤックの犯罪心理 ……………荒 木 英 行……(217)
 張家山漢簡『算数書』訳注稿(7)……………吉 村 昌 之……(237)

<学術資料>

- 『カンタベリ物語・総序の歌』用語索引(4)—……………東 好 男……(251)

<翻訳>

- ニコラス・ラヴ『イエス・キリストの尊い生涯の鏡』:
 水曜日 第十九章—第二十四章……………田 口 まゆみ……(279)
 テオフィル・ゴーチエ作「オペラ座ネズミ」……………七 尾 誠……(295)

<研究ノート>

- 「Hot Potatoes」を使った初修ドイツ語CALL教材について……………永 井 達 夫……(309)

<論文>

- 富士谷御杖の初期の歌道が目指したもの
 —『歌道非唯抄 稿本』の学説の検討から—……………但 馬 貴 則……(一)

<学術資料>

- 岡本かの子全集未収録資料紹介……………外 村 彰……(十三)

2005

大阪産業大学学会